

A篇是一篇报道文学。文章介绍了ART X Lagos艺术博览会，从2016年启动至今成为非洲艺术界的重要活动。2024年主题为“对话”，旨在促进社区间的交流，面对挑战提供支持。

B篇是一篇说明文。文章介绍了在洛杉矶山区拥有舒适家园的狮子Luke，及其在好莱坞电影行业中的地位。随着AI技术的进步，实体动物演员被数字化替身取代，Luke及同伴成为最后几位在行业内工作的动物。

25. “Bust-up”一词出现在描述作家和演员与电影制片厂之间的冲突背景中。“bust-up”指的是双方关系的破裂或冲突（break up）。**26.** 在文章第三段有这样的描述：“actors fear that, as the technology improves the quality of computer-generated imagery (CGI), they may be replaced by digital stand-ins.”这表明演员们对于AI的进步和对CGI（计算机生成图像）质量的提升有所顾虑，担心他们可能会被数字替身取代。第四段提到“that is still an **assumed** worry”说明这是一个潜在的危险。**27.** 文章倒数第二段提到，“Work for animal actors is drying up as computer graphics offer an easier-and, some argue, more humane-way to portray creatures on screen...Luke and his colleague, Maasai, who lies dozing in a nearby place, are the last two working lions in Hollywood.”随着电脑图形技术提供一种更简单、一些人认为更人道的方式来展现动物，实际动物演员的工作正在减少，表明动物演员正在被淘汰，正如文中提到的“...replacement of real animals with digital ones is accelerating...”这表明动物演员正逐渐退出舞台。

C篇是一篇议论文。文章介绍了一位记者通过阅读 Viv Groskop 的新书《Happy High Status》学习如何在日常生活中提升自信的经历。通过理解和实践书中的建议，作者寻求克服内心的害羞和不安，追求更加自信和放松的状态。**28.** 第一段提到，“But deep down, these occasions are a struggle. While I can **make up a game face** when needed, the common day-to-day situation can leave me uncomfortable.” 这表明尽管作者专业场合能够自信地表现，但在日常互动中实际上感到非常不自在，这表明作者在日常生活中是一个害羞的人。**30.** 文本中提到冒名顶替综合症出现在压力情境中，“...in stressful situations, when imposter syndrome, doubt about one’s own abilities despite achievements, is at an all-time high.” 这表明当人们经历高度的冒名顶替综合症时，他们会质疑自己的能力，尤其是在有压力的情境中。

D篇是一篇说明文。文章介绍了旋转行为在人类和非人类灵长目动物中的心理和生理影响。文章通过实例和专家观点分析了旋转如何影响感官和意识。**32.** 第一段提到，“Yet, for apes, it is far from a boring pastime, rather, it is an activity rich with creativity and engagement as they become fully absorbed in their motions.” 这表明猿类的旋转不是无意识或随机的行为，而是一种富含创意和投入的有意行为。**33.** 第二段“The sensations it causes can disturb the vestibular system, which is responsible for detecting changes in movement, orientation, position, and the body’s speed.” 这意味着旋转可能打乱前庭系统，影响方向感。

34. Marc Wittmann 解释道, “In these different states, we become more present-focused, losing our sense of self and time.” 这表明人类参与旋转活动可能是为了更加专注于当下, 从而丢失时间感。**lose track of time** 指失去时间的概念 专注于某项活动或事物, 以至于不知不觉中忘记了时间的流逝。

七选五讲述了萤火虫面临栖息地丧失等威胁, 建议创建萤火虫栖息地、减少灯光干扰、限制使用农药, 以及实践良好的萤火虫旅游方式保护萤火虫的生命周期和栖息地。40. G选项是一个**陷阱**, 后文提到了萤火虫旅游可能会干扰萤火虫的生活周期和栖息地, 这是萤火虫旅游带来的坏处, 由此可知萤火虫旅游是一把双刃剑。

完形填空主要讲了八十多岁的Jessica坚持跑步的故事, 她参加马拉松并创下了老年人记录。41. typical 典型的 classic 经典的 42. set up a record 创立记录 45. not ... until 46. 印刷错误 应为gate 47. 结合上句话理解 51. steady 稳定的 52. 她知道自己的身体和大脑是如何回应(respond to)自己的饮食和运动的。 55. 这里指她明年打算尝试一个新的记录。

语法填空介绍了中国北方饮食特色, 强调了在寒冷的气候条件下对高热量和盐分摄入的需求, 以及麦类和肉类食品的普遍偏好, 同时对南北方饮食偏好的不同进行了比较56. Having lived 57. more important 58. whose 59. products 60. to (相对于小麦来说是第二位的) 61. strengthen 62. are based 63. There 64. a 65. processed